

# Inhalt

## /// Editorial

3 von Gerd Holzheimer

## /// Handschriftlich

5 Alfred Kubin an Freunde von Rahel Bacher

7 Eine Künstler-WG in Wildenroth im Jahre 1905 von Michael Stephan

9 Die Handschrift des Wilhelm Holderied in Skulpturen und Skizzenbüchern

10 Vom Zauber des Briefeschreibens

11 Liebesbriefe aus der Papierfabrik

## /// Schreiben in Bayern

14 Steine schreiben von Daniel Bayerstorfer

15 Axt für das gefrorene Meer in uns von Gerald Huber

17 Kafkas Reise durch die bucklige Welt von Bernhard Setzwein

19 Die Flucht nach Ägypten von Wolfram Göbel

21 Ein Theaterabend in Schweden von Andreas Bode

23 Ein Inneres durchscheinen lassen von Christian Schuler

24 Ein Dichter braucht nicht viele Worte ... von Erika Eichenseer

25 Das Jahr der Reife von Erich Hofgärtner

28 Neue Literaturen in Bayern: Leonid Norkin von Walter Koschmal

30 Philipp Luidl, »SCHREIBMEISTER sein« Lyrikkolumne von Pia-Elisabeth Leuschner

31 Kafka, Kunst und Kreatives Schreiben – Von der Kunst zu(m) Schreiben von Susanne Theil

## /// Bücher

33 Ceterum lego ... Oder: Was kann ein Mensch in seinem Leben lesen? von Bernhard Lübbers

35 Alte Glut, neu entfacht von Gernot Eschrich

36 Ein Neunziger mit Zuversicht von Claudia Wagner

37 Sofie Benz und die Münchner Boheme von Bernhard Rusch

39 nachts / sprechen wir von teheran / und halten uns fest von Klaus Hübner

40 Das Ich altert nicht, wir sterben jung von Gerd Holzheimer

## /// Orte

42 Das fränkische Aschenputtel von Klaus Hübner

44 Klingendes Bayerisches Nationalmuseum von Michèle Kirner-Bernoulli

46 Des waars gwen von Gerd Holzheimer

4 Impressum



9

Skulptur Augenblick des Anderen, Wilhelm Holderied, Foto: Franz Kimmel



7

Einband der Handschrift mit Ansicht des Hungerturms, 1905, Foto: privat